

# ИВАН КУЗНЕЦОВ BEERKUS

Я работаю с высотой как с материалом.



# КТО Я

КОРОТКАЯ ВЕРСИЯ / ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ

Иван Кузнецов, работающий под именем BEERKUS, - художник, оператор и музыкант, работающий с высотой как с художественным материалом. Его практика объединяет фотографию, site-specific перформанс, экстремальную кинематографию и электронную музыку. Иван - герой и один из операторов документального фильма *Skywalkers: A Love Story*, премьера которого прошла на Sundance в 2024 году, а глобальный релиз состоялся на Netflix.

РАСШИРЕННАЯ ВЕРСИЯ

Иван Кузнецов, работающий под именем BEERKUS, начал исследовать крыши и высотные конструкции в Москве в подростковом возрасте. Ранние подъёмы быстро перестали быть только соревнованием за новую точку: камера превратила город в систему линий, масштабов и человеческих фигур. Серия московских высоток и последующие работы в Азии сформировали визуальный язык, в котором способ создания изображения остаётся частью самого изображения.

В 2016 году совместный проект на Goldin Finance 117 положил начало длительной творческой и личной практике с художницей Анжелой Николау. Их работа соединяет точное планирование, физическую взаимную опору и перформанс для камеры. Центральным произведением этого периода стал подъём на Merdeka 118 в декабре 2022 года.

История пары легла в основу полнометражного документального фильма *Skywalkers: A Love Story* режиссёров Jeff Zimbalist и Maria Bukhonina. Фильм снимался около шести лет в шести странах, был впервые показан на Sundance Film Festival в 2024 году и выпущен Netflix. В текущей практике Иван расширяет язык высоты через электронную музыку и live-сети в архитектурных и экстремальных локациях.

# Я РАБОТАЮ С ВЫСОТОЙ НЕ КАК С ТРОФЕЕМ, А КАК С МАТЕРИАЛОМ.

Она меняет внимание, тело, звук и отношения между человеком и архитектурой.

Изображение для меня начинается задолго до нажатия на кнопку. Я читаю конструкцию, маршрут, свет, погоду и расстояние. То, как был создан кадр, не находится за его пределами - подготовка, ожидание, страх и взаимная опора остаются внутри композиции.

Меня интересует момент, когда маленькая человеческая фигура меняет масштаб огромного города. В совместных работах с Анжелой к этому добавляется доверие: изображение существует только потому, что два человека способны удержать одну конструкцию вместе.

Сейчас я переношу этот подход в звук. Аппаратура входит в кадр, локация становится сценой, а ветер и архитектура начинают влиять на длительность и форму выступления.

# РАБОТЫ

|    |             |                                                                                                                        |
|----|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | 2013-15     | <b>МОСКОВСКИЕ ЗВЁЗДЫ</b><br>МОСКВА<br>ФОТОГРАФИЯ / ГОРОДСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ                                              |
| 02 | 2015-16     | <b>ПЕРВЫЕ ВЕРТИКАЛИ АЗИИ</b><br>ШЭНЬЧЖЭНЬ / ШАНХАЙ / ГУАНЧЖОУ<br>ФОТОГРАФИЯ / MOVING IMAGE                             |
| 03 | 2016        | <b>GOLDIN FINANCE 117</b><br>ТЯНЬЦЗИНЬ<br>С АНЖЕЛОЙ НИКОЛАУ / ПЕРФОРМАНС ДЛЯ КАМЕРЫ                                    |
| 04 | 2017-21     | <b>ДВЕ ФИГУРЫ</b><br>АЗИЯ / ЕВРОПА / РОССИЯ<br>ФОТОГРАФИЯ / СОВМЕСТНАЯ ПРАКТИКА                                        |
| 05 | 12.2022     | <b>MERDEKA 118</b><br>КУАЛА-ЛУМПУР<br>SITE-SPECIFIC ПЕРФОРМАНС / КИНО                                                  |
| 06 | 2016-24     | <b>SKYWALKERS: A LOVE STORY</b><br>6 СТРАН / SUNDANCE / NETFLIX<br>ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ / ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ КИНЕМАТОГРАФИЯ |
| 07 | 2025-СЕЙЧАС | <b>ЗВУК НАД ГОРОДОМ</b><br>БАНГКОК / ДРУГИЕ ГОРОДА<br>ЭЛЕКТРОННАЯ МУЗЫКА / LIVE / SITE-SPECIFIC                        |
| 08 | 01.07.2026  | <b>LOVE ABOVE POWER</b><br>EMPIRE STATE BUILDING / НЬЮ-ЙОРК<br>ПУБЛИЧНОЕ ДЕЙСТВИЕ / ПЕРФОРМАНС                         |

# CV / ПУТЬ

|    |             |                    |                                                                    |
|----|-------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 01 | 2013-15     | МОСКВА             | Ранние независимые фотографические серии и городские исследования. |
| 02 | 2015-16     | АЗИЯ               | Фотография, moving image и работа с масштабом мегаполисов.         |
| 03 | 2016        | GOLDIN FINANCE 117 | Первая крупная совместная работа с Анжелой Николау.                |
| 04 | 2016-22     | SKYWALKERS         | Около шести лет документальных съёмок в шести странах.             |
| 05 | 12.2022     | MERDEKA 118        | Планирование, камера, перформанс и физическая опора.               |
| 06 | 2024        | SUNDANCE / NETFLIX | Мировая премьера и глобальный релиз Skywalkers: A Love Story.      |
| 07 | 2025-СЕЙЧАС | ЗВУК               | DJ-сеты и аудиовизуальные выступления в экстремальных локациях.    |
| 08 | 01.07.2026  | НЬЮ-ЙОРК           | Публичное действие и предложение Анжеле на Empire State Building.  |

# SKYWALKERS: A LOVE STORY

Полнометражный документальный фильм / 100 минут / Sundance 2024 / Netflix

|    |              |                                                              |
|----|--------------|--------------------------------------------------------------|
| 01 | РЕЖИССЁРЫ    | Jeff Zimbalist / Maria Bukhonina                             |
| 02 | В КАДРЕ      | Ivan Beerkus / Angela Nikolau                                |
| 03 | ОПЕРАТОРЫ    | Renato Serrano / Pablo Rojas / Ivan Beerkus / Angela Nikolau |
| 04 | МОНТАЖ       | Alannah Byrnes / Jeff Zimbalist                              |
| 05 | МУЗЫКА       | Jacques Brautbar / Tereza Dos Santos Costa                   |
| 06 | ПРОИЗВОДСТВО | XYZ Films / Library Films / All Rise Films                   |
| 07 | ДИСТРИБУЦИЯ  | Netflix                                                      |
| 08 | РЕЛИЗ        | 19 июля 2024                                                 |

SKYWALKERS: A LOVE STORY / NETFLIX



# ЧИТАТЬ / СМОТРЕТЬ

19.01.2024 / THE GUARDIAN

**Sundance и производство фильма**



07.07.2024 / THE GUARDIAN

**Большое интервью с Иваном и Анжелой**



16.07.2024 / THE GUARDIAN

**Рецензия на Skywalkers: A Love Story**



2024 / THE TIMES

**Шесть лет производства фильма**



01.07.2026 / ENTERTAINMENT WEEKLY

**Empire State Building и продолжение истории**



02.07.2026 / THE GUARDIAN

**Иван Кузнецов / Ivan Beerkus**



ОФИЦИАЛЬНЫЕ КАНАЛЫ

INSTAGRAM / @BEERKUS



YOUTUBE / @BEERKUS



NETFLIX / SKYWALKERS



КОНТАКТ

Отдельный публичный email или представитель не подтверждены. Для первичного профессионального контакта используйте официальный Instagram.